

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Alfonso C. Alpi  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax  
E-mail [REDACTED]  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1980 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 1980 prestatore d'opera di diverse realtà culturali, spettacolari e assistenziali del territorio cremonese
- Tipo di azienda o settore Teatro e animazione
- Tipo di impiego Socio fondatore della Cooperativa Altana di Cremona; attore; animatore e regista. Dal 2004 al 2010 Presidente della stessa.
- Principali mansioni e responsabilità Fonda nel 1980 la Cooperativa Altana e contemporaneamente lavora presso l'azienda familiare di commercio al minuto.  
Dal 1988 al 1996 lavora presso L'Istituto Vismara De' Petri di S. Bassano (CR) in qualità di coordinatore delle attività di animazione per gli anziani ricoverati nell'istituto stesso.  
Dal settembre 1990 viene assunto a tempo pieno nella Cooperativa per cui scrive oltre una ventina di testi teatrali portati in scena dallo stesso.  
Dal 1993 al 1996 viene assunto dalle IIPPaB di Cremona per gestire il Centro Diurno per anziani.  
Collabora alla Radio locale Tele RadioCittanova in qualità di Spiker.  
Dal 2004 al 2010 è Presidente della Cooperativa Teatro Altana.  
Dal 2005 collabora con la Federazione Oratori della Diocesi di Cremona e con altri responsabili culturali fonda l'Associazione Teatrale "La Bottega del Foppone".  
Dal 2007 al 2015 è collaboratore della Coop. IL PONTE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Nell'anno scolastico 1975/1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale "Sofonisba Anguissola" in Cremona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma Magistrale
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

### [ Indicare la lingua ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Dal 1988 al 1996 gestisce, per conto della Cooperativa, le attività di animazione presso la Casa di Riposo di S. Bassano in provincia di Cremona e collabora con altre Case di Riposo della Provincia, operando e gestendo le attività di altri animatori.

Tiene, dal 1979, regolari corsi e laboratori di animazione e Teatro presso Scuole di ogni ordine e grado in provincia di: Cremona, Brescia, Parma, Lodi, Milano, Trento, Piacenza, Mantova, Pavia.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Per conto della Cooperativa ha tenuto Corsi di formazione per animatori e insegnanti presso ENAIP di Crema e varie Scuole cremonesi, bresciane e in provincia di Parma e Bologna.

Utilizzo impianti audio e sceno-tecnici. (Mixer audio e luci, fari) Uso programmi Microsoft Office (Word, Publisher)

Attore di teatro di vario genere. Regista teatrale. Autore di testi teatrali per ragazzi, giovani e adulti.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Patente B

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

**Tatiana Zambarbieri**

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

Insegnante presso la Scuola Primaria di Ossago (LO)

[REDACTED]

### **Carattere:**

Solare, entusiasta e appassionata al mio mestiere. Determinata, precisa e volenterosa. Pronta sostenitrice delle mie idee, ma interessata ed efficace ascoltatrice. Altruista. Affidabile. Simpatica. Curiosa.

### **Motivazioni:**

Lo sviluppo della persona attraverso la conoscenza.

L'insegnamento dell'Italiano e della Matematica.

La formazione dei docenti.

**Esperienza:** lavoro nella scuola primaria come docente prevalente dall'Ottobre 2000.

- **2000 – 2001** (1 anno) Sostituzione di maternità presso Istituto S. Vincenzo, Milano; classe 1° materie insegnate: ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, IMMAGINE.
- **2002 – 2008** (6 anni) Insegnante di scuola primaria presso Istituto Sacro Cuore, Milano : classi 1-5, 1; materie insegnate: ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, IMMAGINE.
- **2008 – 2013** (5 anni) Insegnante di scuola primaria presso Istituto Canossa, Lodi: classi 1-5; materie insegnate: ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, IMMAGINE.
- **2013 ad oggi** (8 anni) Insegnante di Scuola Primaria, presso Istituto Comprensivo Statale 2°, plesso di Ossago Lodigiano: classi 1-5, 1-3; materie insegnate: ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, IMMAGINE, INGLESE.
  - Confermata in ruolo il 01/09/2014

### **Titoli:**

- **Maturità Scientifica** (1994) conseguita presso Liceo Scient. Niccolò Machiavelli. Voto: 50/60
- **Maturità Magistrale** (1999) conseguito presso Ist. Mag. Virgilio. Votazione: 92/100
- **Facoltà di Lettere Moderne** (1994-2000) presso Università degli Studi di Milano, 12

esami

- **Corso Speciale Abilitante - Idoneità all'insegnamento** (03.2008): Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca (D. M. 85/05).  
Votazione 97/100
- **Lingua Inglese** (2017) Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International. Entry 3 - Preliminary - Level B1

### **Formazione:**

Ritengo la formazione fondamentale, per cui ho scelto di seguire diversi corsi, che sono stati spunti importanti per approfondire varie tematiche educative, gli "essenziali" delle discipline e alcune metodologie didattiche.

- Dal 2002 ad oggi (19 anni): partecipo ai convegni annuali organizzati dall'Associazione culturale IL RISCHIO EDUCATIVO alla quale sono iscritta. L'associazione ha lo scopo di valutare sistematicamente le problematiche educative e didattiche, con l'obiettivo di fornire un'alta qualità dell'esperienza educativa della scuola.

### **ITALIANO:**

- 2004: Corso di formazione sull'insegnamento del corsivo "DAL GESTO AL SEGNO", metodo Venturelli
- 2016: "Laboratori MONTESSORI" sulla grammatica. Percorso di formazione Erickson "Didattiche 2016"
- 2018: Corso di formazione "A SCUOLA CON GLI ALBI" tenuto da Antonella Capetti, per insegnare a leggere e scrivere a partire dagli albi illustrati
- 2018: Corso di formazione sul metodo analogico di Bortolato "ITALIANO CON IL METODO ANALOGICO" organizzato dal MIUR
- 2020: Partecipazione al corso Erickson "LETTURA E SCRITTURA PER L'ESPLORAZIONE DI SE' E DEL MONDO" tenuto dal gruppo Italian Writing Teachers, per l'insegnamento del processo di lettura e scrittura.

### **MATEMATICA:**

- 2002-2008 (6 anni): collaborazione con l'associazione MA.P.E.S (Matematica Pensiero Esperienza) grazie alla quale ho approfondito i nuclei teorici fondamentali del curriculum di matematica della scuola primaria ed ho sperimentato pratiche didattiche significative
- 2015-16: partecipazione al progetto MATH IN PROGRESS, promossa dalla Rete per la Sperimentazione della didattica della matematica, che ha applicato una metodologia laboratoriale per la realizzazione di un gioco-attività dal titolo BINGO! UGUALI , MA DIVERSI!
- 2019: partecipazione al corso organizzato dal MIUR- associazione Tokalon: "Matematica per tutti e il valore del gioco nella didattica"
- 2019: partecipazione al corso online "GIOCHI MATEMATICI" tenuto dal Prof. Bolondi e organizzato da DEA scuola
- 2020: partecipazione all'attività formativa proposta dall'associazione ForMATH

PROJECT "Esempi di attività di matematica a distanza con uso di video" tenuta dal Prof. Bolondi

- 2021: partecipazione al corso di RICERCA FORMAZIONE organizzato dall'associazione ForMATH PROJECT

#### **SCIENZE e STORIA:**

- 2008: partecipazione ai gruppi di ricerca di SCIENZE e di STORIA organizzati dall'Associazione Il Rischio Educativo

#### **INCLUSIONE:**

- 2013: partecipazione al corso "STRATEGIE E STRUMENTI COMPENSATIVI PER DSA" organizzato da Associazione Sin(a)psy e Cooperativa Anastasis
- 2018: partecipazione al corso online: "METODO DI STUDIO E STRUMENTI COMPENSATIVI" organizzato da Cooperativa Anastasis"

#### **DESIDERI PER IL FUTURO**

Nel 2017 ho maturato il desiderio di mettere a frutto la mia esperienze e le conoscenze acquisite in 20 anni di insegnamento trasmettendole ad insegnanti più giovani, poiché credo che una scuola di qualità possa realmente contribuire alla crescita della persona.

Con tale desiderio mi sono mossa in queste direzioni:

- 2018-2021 Ho svolto attività di consulenza e formazione didattica ad un'insegnante neoassunta di scuola primaria presso l'Istituto Canossa di Lodi per 2 ore settimanali.
- 2018-2019 (2 anni) ho seguito il percorso "FORMAZIONE PER FORMATORI" organizzato da OPPI della durata di 2 anni per diventare FORMATRICE. L'approccio di tale Associazione mette la relazione al centro di ogni riflessione educativa e didattica. I moduli in cui si è articolato il corso hanno sviluppato le seguenti competenze:

1) LA RELAZIONE PER APPRENDERE: Individua e descrive i nuclei delle situazioni di apprendimento e i possibili apprendimenti per sé

2) USARE IL GRUPPO: Riconosce la leadership funzionale nei processi del gruppo di lavoro e finalizza le proprie condotte per favorire relazioni e compito

3) PROGETTARE LA FORMAZIONE: Elabora un progetto di formazione di almeno 20 ore con un committente dato e ne costruisce l'architettura. Elabora il programma in coerenza con le linee del progetto.

4) VALUTARE LA FORMAZIONE: Progetta e realizza strumenti di valutazione di processo e di prodotto

5)USARE LE TECNOLOGIE: LA FORMAZIONE A DISTANZA: Progetta, gestisce e valuta percorsi formativi in ambienti on line e/o blended di almeno 2 settimane utente

con un committente dato e ne costruisce l'architettura.

- 2020-21 Durante un webinar organizzato da ForMATH PROJECT al termine del percorso di Ricerca e Formazione che ho seguito, ho relazionato, insieme al gruppo di insegnanti con cui ho lavorato, un progetto di matematica sull'UGUALE RELAZIONALE, sperimentato in classe.
- 2020-21 Ho partecipato al gruppo di ricerca di matematica "Educare Insegnando" organizzato dall'Associazione IL RISCHIO EDUCATIVO" all'interno del quale è stato messo a tema il curriculum essenziale di matematica nella scuola primaria.